

Селективна библиографија:

МАГИСТАРСКИ РАД: *Елементи интоносинтаксе. Контрастивна студија на примерима изјавних реченица у француском и српском језику.*

ЧЛАНЦИ

1. *Особености акцента и ритма у француском језику.* У: НОВАКОВИЋ, Јелена (ур.). *Токови у савременој романистици.* Београд: Филолошки факултет: Друштво за културну сарадњу Србија-Француска, 2008, стр. 251-268.
2. Фокализацијски акценат у француском језику. *Анали Филолошког факултета (Београд)*, 2011, год. 23, бр. 2, стр. 207-228.
3. Акценат групе у француском језику. *Филолошки преглед*, 2012, год. 39, бр. 1, стр. 189-199.

ЗНАЧАЈНИЈИ ПРЕВОДИ:

1. КОМПАЊОН, Антоан, *Демон теорије*, Нови Сад, Светови, 2001, стр. 116-211 и 289-342.
2. ШЕФЕР, Жан-Мари, *Зашто фикција?*, Нови Сад, Светови, 2001, стр. 61-137.
3. ФУКО, Мишел, *Херменеутика субјекта : предавања на Колеж де Франсу, (1981-1982. године)*, Нови Сад, Светови, 2003, 320 стр.
4. БАЛЏЕР, Ентони, *Енглески без муке, (Метода за сваки дан Асимил)*, Нови Сад, Ризница лепих речи, 2004, 686 стр.
5. АНТОН МАРТИНЕЗ, Франсиско Хавијер, *Нови шпански без муке, (Метода за сваки дан Асимил)*, Нови Сад, Ризница лепих речи, 2007, 476 стр.
6. КАПЛАН, Мишел, *Византија*, Београд, Клио, 2008, 346 стр.
7. ГАРДЕН Нанон, ОЛОРЕНШО Робер, ГАРДЕН Жан, КЛАЈН Оливије, *Мали Ларусов речник симбола*, Београд, Лагуна, 2011, 300 стр.

СТИПЕНДИЈЕ И СТРУЧНА УСАВРШАВАЊА

1997: *Connaissance de la France*

2001: стипендија Универзитета Paris III

2003: јун-септембар – преводачка стипендија француског Министарства културе

2005: март-април – стаж за професоре превођења на Универзитету Paris III – Sorbonne Nouvelle, на школи L'ESIT (École supérieure d'interprètes et de traducteurs)

2010: јул-септембар – преводачка стипендија француског Министарства културе