

БИБЛИОГРАФИЈА:

Монографија: *Наративни поступци у Дидроовим романима*. Нови Сад, Матица српска, 1997.

Чланци :

«Un homme et une femme sur la plage : le dynamisme du paysage marin chez Jean-Philippe Toussaint (*Fuir*) et Veljko Drljević (*Les Héros de la Rue*)», in : *Les études françaises aujourd'hui. La représentation de l'espace dans les littératures française et francophone [...]*, Beograd, Faculté de Philologie de l'Université de Belgrade - Association de coopération culturelle Serbie-France, 2012, str. 49-59.

« Уздићи тривијално до лепоте », предговор у : Жан-Филип Тусен, *Бежање*, Београд, СКЗ, 2011, стр VII-XIX.

« Предговор » у : Лоренс Стерн, *Тристрам Шенди*, Београд, Дерета, 2011, стр. 5-19.

« Les moralistes modernes (XIXe-XXe siècles) », in : *Cahiers Octave Mirbeau*, Angers, 2011, br. 18, str. 283-284.

« Научни скуп о француским студијама », у : Преводаилац, 2011, бр. 3-4, стр. 98-100.

« La responsabilité et la culpabilité tragique dans *Les Bienveillantes* de Jonathan Littel », u : *Filološki pregled*, god. XXXVI, 2009, br. 2 (tematski broj), str. 73-81.

« Jelena Novakovic et alii (éd.), *Le Surréalisme en son temps et aujourd'hui* », in : *Cahiers Octave Mirbeau*, 2009, br. 16.

« Vidovi tragike u memoarskoj književnosti o revoluciji: francuski i srpski memoari o kraju XVIII i početku XIX veka », u: *Tokovi u savremenoj romanistici*, ur. J. Novaković. Beograd, Filološki fakultet – Društvo za kulturnu saradnju Srbija–Francuska, 2008, str. 85-110.

«O knjizi *Epohe i pravci u francuskoj književnosti* profesora Slobodana Vitanovića », *Filološki pregled*, god. XXXIV, 2007, br. 1, str. 159-162.

« Nadrealizam u svom i našem vremenu. *Le Surréalisme en son temps et aujourd'hui*, Beograd, 2007», u: *Filološki pregled*, XXXIV, 2007, br. 2, str. 156-160.

«(In memoriam) Slobodan Vitanović », u: *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik*, knj. 55, sv. 3, 2007, str. 709-711.

« Stanislav Vinaver i Happy few », u: *Beogradski književni časopis*, god. 3, 2007, br. 8, str. 116-118.

« L'écriture de l'exil dans l'œuvre de Négovan Rajic », in : *Mémoire perdue, mémoire volée. Investigations littéraires en Europe centrale et Orientale*, sous la dir. de B. Gautier, Paris, L'Harmattan, 2006, str. 123-134.

« Le lecteur dans *Jacques le Fataliste et son maître* », in : *Revue d'études françaises*, Budapest, Université Eötvös Loránd, n° 7, 2002, str. 153-161.

« Le temps dans *Fureur et Mystère* de René Char », u : *Filološki pregled*, XXVII, 2000, br.1, str. 71-81.

« Telo u pokretu (*Corps en mouvement. Etudes réunies par Alain Vaillant*, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1996), u : *Filološki pregled*, XXVI, 1999, str. 258-262.

« Od umetnosti reči ka svekolikoj umetnosti. Estetički subjektivizam Žerara Ženeta », u: *Filološki pregled*, XXV, 1/1998, str. 187-195.

« Polemika o prevodu Rablea », u: *Almanah Vinaver*, 1997, br. 1, str. 36-37.

« Beleška o Gospodinu Pursonjaku », u: *Reč*, 1995, br.13, str. 71.

Temat o Stanislavu Vinaveru, uredili M. Vinaver, T. Brajović i M. Marčetić, u: *Reč*, god. 2, (1995), br. 13.

« Gordana i Slobodan Vitanović, *Francuska civilizacija* », u: *Glossa*, 1995, br. 1.

« O srpskom prevodu Rablea », u: *Reč*, 1994, br. 4, str. 58-61.

« Problem vremena u teoriji narativnog diskursa Žerara Ženeta », u : *Srpski književni glasnik*, 1993, br. 11/12, str. 117-123.

Објављени преводи:

Danijel Ligu, *Rečnik slobodnog zidarstva*, Beograd, Paideia, 2001 (prevod jednog dela).

Enciklopedijski rečnik Larus, Beograd, JRJ, 1999 (prevod jednog dela).

Fransoaz Dolto, *Kad dete dodje na svet*, Beograd, Dosije i Službeni glasnik, 1997.

Žerar Ženet, "Metonimija kod Prusta", *Reč*, god. 3 (1996), br. 23/24, str. 118-126.

Kristijan Boben, "Mali Pol", "Neodoljiv", *Reč*, god. 2 (1995), br. 16, str. 42-44.

Žerar Ženet, « Perspektiva i fokalizacije », *Reč*, god. 2 (1995), br. 8, str. 83-86.

Јавна предавања и излагања (необјављена):

« Donner la voix fictionnelle aux bourreaux – nier ou assumer les crimes de guerre ? (à propos des *Bienveillantes* de Jonathan Littel) », излагање на француско-српском округлом столу «Модерни моралисти» одржаном у Француском културном центру у Београду 03. III 2011.

« La mise en place d'un double diplôme de Master en Langues et commerce international », излагање на пленарној седници међународне конференције «Evolutions et perspectives des études de français et en français dans la zone Balkans / Europe du Sud-Est», одржано у Француском институту у Атини, 07. маја 2010.

« Свакодневни живот у Паризу у веку просвећености », предавање у Шабачкој библиотеци одржано 17. XI 2010.

« L'enseignement de la civilisation française à la Faculté de philologie de Belgrade», излагање на међународном скупу « L'enseignement de la civilisation dans les cursus de langue étrangère », одржаном 27-29. јануара 2009. на Државном Универзитету економије и финансија у Санкт-Петербургу.

« Париз у XVIII веку », предавање са пројекцијом одржано у Библиотеци града Београда 20. марта 2008.

Предавање и разговор о Игоовим Јадницима и истоименом мјузиклу, у октобру 2007, у Француском културном центру у Београду.