

Библиографија

1. Радови

« *Psaume 44* de Danilo Kiš et les journées froides de 1942 », *Plurielles*, N° 18, *Que faisons-nous de notre histoire ?*, 2013, pp. 22–30.

« Entre mémoire et imagination : la figure maternelle dans *Le Labyrinthe du monde* de Marguerite Yourcenar », *Филолошки преглед*, XXXIX, 2012/2, стр. 91–104.

« Матавуљ као могући сарадник часописа *Kruptadia* », у *Симо Матавуљ - дело у времену: зборник радова са Међународног скупа Књижевно дело Симе Матавуља* (29. и 30. маја 2008. у Београду), уредници Драгана Вукићевић, Душан Иванић, Београд, Филолошки факултет, 2011, стр. 99–115.

« Le motif de l'encyclopédie : « Tlön Uqbar orbis tertius » de J. L. Borges et « L'Encyclopédie des morts » de Danilo Kiš », *Филолошки преглед*, XXXVII, 2010/1, стр. 127–140.

« Le retour de l'événement : la mort dans *Jardin, cendre* de Danilo Kiš et *Tsing* de David Albahari », *TRANS-* [En ligne], N° 10, 2010. URL : <http://trans.revues.org/376>

2. Преводи

Karadžić, Vuk Stefanović, « La jeune fille plus rapide qu'un cheval », « La jeune fille plus sage que le roi », « Grain de Poivre », *Retors* [En ligne], N°13, 2011 – Contes et récits d'enfants. URL : <http://retors.net/spip.php?auteur135>

Hristić, Jovan, « Il était assis seul, tandis que la nuit s'agglutinait derrière les carreaux », « Un voyage sentimental à travers ma chambre », « Toute la journée je reste assis dans la bibliothèque », « Introduction à la genèse », « Mezzogiorno » (extrait), « La fraîcheur ininterrompue du monde », dans Novaković, Jelena, « Le jeu de citations dans le discours poétique de Jovan Hristić », *TRANS-* [Online], N° 9, 2010. URL : <http://trans.revues.org/413>

Барт, Ролан, « О Расиновој *Федри* », *Знак*, год. 32, бр. 26/27, 2003, стр. 84–88.