

Селективна библиографија

1. Krsmanović, Z. 2003, *Analiza Pesme o Rolandu u svetlu Aristotelovog spisa O pesničkoj umetnosti*. U: ČUBROVIĆ, Biljana, et al. Beograd: Philologia, *Philologia* 1, 47-55.
2. Крсмановић, З. 2003, *Мисао витештва у француској књижевности средњег века, ренесансе и класицизма*. У: ИЧИН, Корнелија (ур.). *Пут и путовање у уметности и култури*. Београд: Филолошки факултет, 96-108.
3. Krsmanović, Z. 2005, *Slika grada u poeziji Fransoa Vijona*. U: ČUBROVIĆ, B. et al. (ur.). *Grad u jeziku, književnosti i kulturi*. Beograd: Philologia, 97-106.
4. Крсмановић, З. 2008, Персевал као витез Грала у романима Кретјена де Троа и Манесјеа. У: НОВАКОВИЋ, Јелена (ур.). *Токови у савременој романистици*. Београд: Филолошки факултет: Друштво за културну сарадњу Србија-Француска, 161-174.
5. Krsmanović, Z. 2009, *Les études médiévistes autrefois et aujourd'hui: le cas de l'hostilité de Chrétien de Troyes envers le mythe de Tristan*. У: НОВАКОВИЋ, Јелена (ур.). *Филолошки преглед*, XXXVI 2009 2. Београд: Филолошки факултет, 115-122.
6. Krsmanović, Z. 2010, *Les discours de femmes dans quelques lais narratifs anonymes des XII^e et XIII^e siècles*. У: РУЖИЋ, Владислава, МАРИНКОВИЋ, Душан (ур.). *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*. Нови Сад: Филозофски факултет, 143-149.
7. Krsmanović, Z. 2011, *La Dame du Lac et Galadriel: un écho médiéval dans le Seigneur des anneaux*. U: БОШКОВИЋ, Драган (ур.). *Наслеђе*, 19, 2011. Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 193-202.
8. Krsmanović, Z. 2012, *L'espace et l'identité chevaleresque dans le Lancelot en prose*. U: NOVAKOVIĆ, Jelena (ur.), *Les ÉTUDES françaises aujourd'hui. La représentation de l'espace dans les littératures française et francophone. Le français: de la forme au sens et inversement*. Beograd: Filološki fakultet Univerziteta, Друштво за културну сарадњу Србија-Француска, 205-212.
9. Krsmanović, Z. 2013, *La parade du „moi“ dans la poésie de Rutebeuf*. (U pripremi za štampu.)
10. Krsmanović, Z. 2013, *Srpska i francuska verzija romana o Tristanu i Izoldi*. (U pripremi za štampu.)

Значајнији преводи и препевни

1. <http://www.philologia.org.rs/dodatak1.htm>
2. Еко, У. 2004, *Istorija lepote*, prevod ilustrativnih tekstova sa francuskog Krsmanović, Zorana. Beograd: Plato, 437 str.
3. Николова, М. 2008, Француско-српска школа Сен Жозеф/Le Pensionnat franco-serbe Saint Joseph, превод на француски Зорана Крсмановић. Београд: Педагошки музеј, 104 стр.

Стипендије и стручна усавршавања

2005: Séjour scientifique de Haut niveau, стипендија француске владе, на Универзитету Нова Сорбона Париз 3

2009-2010: Диплома шпанског језика института Сервантес у Београду, ниво А.2.2 (оцена 10)

Чланство и функције у научним удружењима и асоцијацијама

Члан Управног одбора Друштва за културну сарадњу Србија-Француска