

## Биографија

Проф. др Бошко Сувајџић, ванредни професор  
Филолошки факултет Универзитета у Београду

**Бошко Сувајџић** је рођен 13. априла 1965. у Драгињу. Гимназију је учио у Шапцу. Основне, магистарске и докторске студије завршио је на Филолошком факултету у Београду. Ради као ванредни професор на предмету Народна књижевност, Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета у Београду.

Бошко Сувајџић је дипломирао 30. 06. 1989, магистрирао 02. 02. 1994. на тему *Иларион Руварац и народна књижевност*, и докторирао 21. 06. 2004. са дисертацијом *Српска хајдучка поезија у јужнословенском контексту*. На Филолошком факултету држи предавања и вежбања на предмету *Народна књижевност*, као и на курсевима *Фолклорни елементи у српској књижевности у настави* и *Књижевност и медији у настави*, те *Усмено и писано у српској књижевности* на основним академским студијама. На мастер студијама држи курс *Певач и традиција*, а у склопу докторских студија предмет *Српска усмена поезија у јужнословенском контексту*.

Бошко Сувајџић је председник Управног одбора Вукове задужбине, члан Одбора Вукове задужбине за доделу награда у науци, члан Управног одбора Музеја позоришне уметности, Удружења драмских писаца Србије, као и Управног одбора Задужбине „Десанка Максимовић“. Обавља функцију заменика управника Међународног славистичког центра (Филолошки факултет, Београд). Изабран је за првог председника Удружења фолклориста Србије (2014).

Главни је уредник *Годишњака* Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима и члан редакције часописа *Књижевност и језик* и *Анали Филолошког факултета*, као и едиције „Савремена српска драма“ Удружења драмских писаца Србије. Од 2010. до 2014. године вршио је дужност председника Друштва за српски језик и књижевност Србије. Био је в.д. управника Задужбине „Десанка Максимовић“.

Бошко Сувајцић је руководиолац научноистраживачког пројекта *Српско усмено стваралаштво у интеркултурном коду* (178011) Института за књижевност и уметност у Београду (2010–2015). На 15. Међународном конгресу слависта који је од 20. до 27. августа 2013. године одржан у Минску, у Белорусији, Бошко Сувајцић је изабран за председника Међународног комитета слависта, светске организације слависта.

За књигу *Иларион Руварац и народна књижевност* добио је награду Вукове задужбине за науку у 2007. години.

За књигу *Певач и традиција* добио награду „Миле Недељковић" за најбољу фолклористичку књигу у 2010. години (Аранђеловац).

## Библиографија

### Књиге

1. *Јунаци и маске* (Тумачења српске усмене епике), Друштво за српски језик и књижевност Србије, Београд, 2005, 331 стр. (ISBN 86-84885-08-2)
2. *Иларион Руварац и народна књижевност*, Библиотека „Српско усмено стваралаштво“, књ. 2, уредник Снежана Самарџија, Институт за књижевност и уметност, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Београд, 2007, 524 стр. (ISBN 978-86-7095-126-6)
3. *Певач и традиција*, Београд: Завод за уџбенике, 2010, 291 стр. (ISBN 978-86-17-17041-5)
4. *Дновиде воде (Фолклорни елементи у српској књижевности)*, Orpheus – Филолошки факултет Универзитета у Београду, Нови Сад, 2012, 448 стр. (ISBN 978-86-7954-118-59)

### Приређене књиге

5. *Народна књижевност. Епске песме у старијим записима*, Библиотека „Лицеј“, књ. 3, уредник Малиша Станојевић, Филолошки факултет, Београд, „Нова светлост“, Крагујевац, Крагујевац, 1998, 308 стр. (ISBN 86-7247-011-7)
6. *Епске песме о хајдуцима и ускоцима* [Антологија], Библиотека „Српске народне умотворине“, књ. 5, Гутенбергова галаксија, уредник Миле С. Баврлић. Предговор: Хајдуци и ускоци у народној поезији, 5-58. – Напомене: 331-423. – Библиографија: 430-448. Београд, 2003, 467 стр. (ISBN 86-7058-240-6)

## Студије, чланци, огледи

1. *Записи са Ничије земље, Хришћанско и паганско у поезији Десанке Максимовић*, зборник радова, Десанкини мајски разговори, књ. 22, прир. Ана Ћосић-Вукић, Београд, 2005, стр. 31–47.
2. *Смеховно и опсцено у љубавним песмама Ерлангенског рукописа*, Научни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ, 35/2, Београд, 2006, стр. 83–95.
3. *Хронотоп у песмама о хајдуцима и ускоцима*, Књижевност и језик, LIII, 1–2, Београд, 2006, стр. 47–69.
4. *Преписка Илариона Руварца и Константина Јиречека*, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, Посвећено успомени на др Живана Живковића, година II, Београд, 2006, стр. 179–223.
5. *Српска хајдучка епика у јужнословенском контексту*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, 2006, књ. LIII, св.1–3/2005, стр. 569–585.
6. *О јунацима устаничке епике Филипа Вишњића*, у: *Настајање нове српске државе*, Зборник радова са научног скупа и поводом њега, прир. Н. Љубинковић, Велика Плана, 2006, стр. 59–81.
7. *Транспозиција историјског у фикционално у епским песмама о котарским ускоцима*, у: *Књижевност и историја, VIII, Транспозиција историјских догађаја и личности у епској песми, спеву и епу*, Зборник реферата са научног скупа одржаног у Нишу, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитет у Нишу, Одсек за књижевност, Ниш, 2006, стр. 53–76.

8. *Неисторијске песме и лирско-епске врсте*, Књижевност и језик, LIV, св. 1–2, Београд, 2007, стр. 65–79.
9. *Иларион Руварац и митолошка школа*, Митолошки зборник, 16, Тема: *Академик Мирослав Пантић*, ур. М. Стојановић, прир. Ж. Андрејић, Центар за митолошке студије Србије, Рача–Београд, 2007, стр. 139–159.
10. *Иларион Руварац - с(а)вест свога времена*, Зенит, магазин за књижевност, уметност и философију, год. II, бр. 4, април 2007, ур. Срђан Станишић, стр. 027–034.
11. *Семантика сакралног простора у збирци Тражим помиловање Десанке Максимовић*, *Збирка Тражим помиловање*, Зборник радова, Десанкини мајски разговори, књ. 23, прир. Ана Ћосић-Вукић, Београд, 2007, стр. 199–211.
12. *Поезија стварности и стварност поезије (Песме о смрти хајдука и ускока)*, Књижевност и стварност, Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, 2007, 36/2, стр. 111–123.
13. *Месец у капи росе: поетика загонетања у збирци песама Кућа и гост Алека Вукадиновића*, у: *Поезија Алека Вукадиновића*, Зборник радова, Десанкини мајски разговори, књ. 24, Задужбина «Десанка Максимовић», прир. Нада Мирков, Београд, 2008, стр. 37–53.
14. *Краљевић Марко по други пут међу Србима: епска биографија као искушавање жанра*, у: *Лако перо Радоја Домановића*, Зборник радова у спомен Радоју Домановићу 1908-2008, прир. Малиша Станојевић, Крагујевац, 2008, стр. 125–141.
15. *Усмено певање о хајдуцима у јужнословенском контексту*, у: *Словенски фолклор и фолклористика на размеђи два миленијума*, Зборник радова са међународног

научног симпозијума одржаног 2–6. октобра 2006. године, Уредник Љубинко Раденковић, Српска академија наука и уметности, Балканолошки институт, Посебна издања 101, Београд, 2008, стр. 303–315.

16. *Бајо Пивљанин у усменој поезији – епска транспозиција историје*, у: *Књижевност и стварност*, Научни састанак слависта у Вукове дане, Међународни славистички центар, Београд, 2008, 37/2, стр. 137–155.
17. *Од традиције до усменог „текста“ – иницијалне формуле у песмама о хајдуцима и ускоцима*, у: *Српско усмено стваралаштво*, Зборник радова, ур. Н. Љубинковић и С. Самарџија, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2008, стр. 147–191.
18. *Принцеза на зрну грашка. Мотив делије девојке у усменој поезији о хајдуцима на Балкану*, Митолошки зборник, Уредник др Миодраг Стојановић, Приредио Живојин Андрејић, Центар за митолошке студије Србије, Рача–Београд, 2008, бр. 18, стр. 221–249.
19. *Трогуба концепција божанског: мит, историја и човек у Летопису Перунових потомака*, у: *Традиционално и модерно у стваралаштву Десанке Максимовић*, Зборник радова, Бања Лука, 18-20. мај 2007, приредила Ана Ћосић-Вукић, Задужбина Десанка Максимовић, Десанкини мајски разговори, књ. 25, Београд, 2008, стр. 191–209.
20. *Милошев hybris*, Даница, Српски народни илустровани календар за годину 2009, ур. М. Матицки и Н. Милошевић-Ђорђевић, Вукова задужбина, XVI година, Београд, 2008, стр. 152–162.
21. *Жена на капијама Града*. Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима (Посвећено успомени на проф. др Новицу

Петковића), год. IV, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд, 2008, стр. 111–137.

22. *Мозаик епских судбина* (Снежана Самарџија, Биографије епских јунака), Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима (Посвећено успомени на проф. др Новицу Петковића), год. IV за 2008. Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2009, 361–369 (приказ)
23. *Усмени прозни облици у настави књижевност* (Зона Мркаљ, Наставно проучавање народних приповедака и предања), Књижевност и језик, LVI, 1-2 Београд, 2009, 155–161. (приказ)
24. Живот Станислава Сочивице *Ивана Ловрића. Између документарне исповести и епске биографије*, Научни састанак слависта у Вукове дане, 38/2 (2008), Међународни славистички центар, Београд: Чигоја штампа, 2009, 95–113.
25. *Мартолови и епска слава*, Митолошки зборник, прир. Ж. Андрејић, 22, Рача: Центар за митолошке студије Србије, 2009, 302–323.
26. *Певач и културни идентитет*, у: *Књижевност и култура*, Научни састанак слависта у Вукове дане, Међународни славистички центар, књ. 39/2, 2010, 89–103.
27. *Наслови као иконе*, у: *Поезија Слободана Зубановића*, Зборник радова, Задужбина „Десанка Максимовић“, Десанкини мајски разговори, књ. 26, приредила Нада Мирков, Београд, 2010, 16–25.
28. *Вишињић о Светом Сави*, Филолог, Часопис за језик, књижевност и културу, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, I, 2010, 93–103.

29. *Српски и бугарски фолклористи. Правци и циљеви истраживања*, Годишњак за српски језик и књижевност, Зборник у част проф. др Мирољуба М. Стојановића, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2010, година XXIII, бр. 10, 303–315.
30. *Млад јунак у јужнословенској усменој поезији*, у: *Ликови усмене књижевности*, Зборник радова, Библиотека „Српско усмено стваралаштво“, књ. 6, ур. С. Самарција, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2010, 29–65.
31. *Певач и традиција*, Београд: Завод за уџбенике, 2010, 291 стр. (монографија)
32. *Словенска антитеза: формула и жанр*, у: *Фолклор. Поетика. Књижевна периодика*, Зборник радова посвећен Миодрагу Матицком, ур. Станиша Тутњевић, Институт за књижевност и уметност, Посебна издања, књ. 33, Београд, 2010, 259–281.
33. *На језеру црне крви*, у: *Косово и Метохија у цивилизацијским токовима*, Међународни тематски зборник, књига 2, *Књижевност*, ур. друге књиге Валентина Питулић, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 2010, 75–93.
34. *Прича о змајеубици*, *Књижевност и језик*, година LVII, бр. 3–4, Београд, 2010, 237–251.
35. *Гојковичин смех: поетика жанра у усменој књижевности*, *Књижевност и језик*, година LVIII, бр. 1–2, Београд, 2011, 61–75.
36. *Од камена ником ни камена*, у: *Поезија Рајка Петрова Нога*, Зборник радова, Десанкини мајски разговори, Задужбина „Десанка Максимовић“, књ. 28, приредио Станиша Тутњевић, Београд, 2011, 155–179.
37. *Певач и подземни токови традиције*, у: *Жива реч*, Зборник у част проф. др Наде Милошевић Ђорђевић, уредници Мирјана Детелић, Снежана Самарција, Београд:



Балканолошки институт САНУ – Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2011, 615–639.

38. *Je ли се Матавуљ огрешио: веровања у вештице у Матавуљевој прози*, у: *Симо Матавуљ – дело у времену*, Зборник радова са међународног скупа *Књижевно дело Симе Матавуља* (29. и 30. мај 2008), уредници Душан Иванић, Драгана Вукићевић, Београд: Филолошки факултет, 2011, 255–271.
39. *На путу их устријели стрјела: о формулама бугарштица*, у: *Творци српског књижевног језика*, Зборник радова, уредници Весна Матовић и Миодраг Матицки, Београд: Вукова задужбина – Институт за књижевност и уметност, 2011, 55–71.
40. *Жене у бугарштицама*, у: *Српски језик, књижевност, уметност*, књ. II. *Жене: род, идентитет, књижевност*, одговорни уредник Драган Бошковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, Скупштина града 2011, 199–208.
41. *О баладичној структури бугарштица*, у: *Spomenica Valtazara Bogišića: о стогодишњаци његове смрти*, књига 2, приредио Лука Breneselović, Београд – Ниш: Службени гласник – Институт за упоредно право – Правни факултет Универзитета у Нишу 2011, 593–605.
42. *Вук и предвуковски записи*, у: *Српска и европска књижевност*, Научни састанак слависта у Вукове дане, Међународни славистички центар, књ. 40/2, 2011, 201–215.
43. *У обиљу биља: поетика традиције у сонетима Скендера Куленовића*, у: *Споменица Скендера Куленовића: поводом стогодишњице рођења (1910-2010)*, уредник Милосав Тешић, (Научни скупови Српске академије наука и уметности, књ. СХХХVII, Одељење језика и књижевности, књ. 24), Београд: САНУ, 2011, 149–163.

44. *Епска вертикала Стојанке Мајке Кнежополке Скендера Куленовића*, у: *Меша Селимовић и Скендер Куленовић у српском језику и књижевности*, Зборник радова, одговорни уредник Ранко Поповић, Академија наука и умјетности Републике Српске, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, Филозофски факултет ниверзитета у Источном Сарајеву, Бања Лука – Источно Сарајево, 2011, 256–272.
45. *Истина и фикција у српским и бугарским песмама о хајдуцима*, у: *Истина, мистификација, лъжа в славянските езици, литератури и култури*, ур. Најда Иванова, Елена Дараданова, Витка Делева, Диљана Денчева, Райна Камберова, Албена Стаменова, Мартин Стефанов (съст.), София: Лектура, 2011, 667–674.
46. *Ђурђеви ступови у народној традицији*, у: *Ђурђеви Ступови и Будимљанска епархија*, Зборник радова, одговорни уредник Бранислав Тодић, уредник Милан Радужиќо, Беране: Епископија Будимљанско-Никшићка, Манастир Ђурђеви ступови : Полимски музеј Беране; Београд: Филозофски факултет, Институт за историју уметности, ЈП Службени гласник, Православни богословски факултет, Институт за теолошка истраживања, Београд 2011, 697–709.
47. *Костићева вила. Жена као драма у поезији Лазе Костића*, у: *У спомен на Лазу Костића (1841-2011)*, Зборник радова, уредила Ивана Живанчевић Секеруш, Нови Сад: Филозофски факултет, 2011, 69–92.
48. *Хајдучки фолклор као балкански културни код: поетика жанра*, у: *Balkański folklor jako kod interkulturowy*, Том 1, ур. Joanny Rękas, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Poznań 2011, 35–47.
49. *Андрић и Кочић – кнежевићи и кнезови*, у: *Иво Андрић у српској и европској књижевности*, Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд: Међународни славистички центар, 2012, 279–289.

50. *Дновиде воде: фолклорни елементи у српској књижевности*, Библиотека „Колеса“, Нови Сад: Orpheus, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2012, 448 стр. (монографија)
51. *Убог Небог Бог*, у: *Српски језик, књижевност, уметност*, Зборник радова са VI међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (28-29. X 2011), књ. II, *Бог*, ур. Драган Бошковић, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2012, 25–39.
52. *Историја у бугарштицама*, у: *Време и историја в славјанските езици, литератури и култури*, Сборник с доклади от Единадесетите национални славистични четенија 19–21 април 2012, Том II, Литературознание. Фолклор, Софија: Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2012, 488–493.
53. *Илија Конев о Вуку Караџићу*, у: *Славјаните. Общество, религија, култура*, Юбилеен сборник в чест на 60-годишнината на професор дфн Панайот Карагъзов, Софија: Универзитетско издателство “Св. Климент Охридски”, 2012, 93–100.
54. *Типови болесног јунака у српској и бугарској усменој поезији*, у: *Заједничко у словенском фолклору*, Зборник радова, уредник Љубинко Раденковић, Београд: Балканолошки институт САНУ, Посебна издања 117, 2012, 191–206.
55. *Змија у бугарштицама*, у: *Гује и јакрепи: књижевност, култура*, уредници Мирјана Детелић и Лидија Делић, Београд: Балканолошки институт САНУ, Посебна издања 120, 2012, 95–111.
56. *Српско и бугарско усмено стваралаштво у интеркултурном коду*, у: *Српско усмено стваралаштво у интеркултурном коду*, уредник Бошко Сувајџић, Библиотека „Српско усмено стваралаштво“, књ. 7. Београд: Институт за књижевност и уметност, 2012, 127–195.

57. *Вук и камен – апелативни жанрови у поезији Матије Бећковића*, у: *О песмама, поемама и поетици Матије Бећковића*, Зборник радова, Наука о књижевности, ур. Јован Делић и Драган Хамовић, Поетичка истраживања, књ. 14, Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет Универзитета у Београду, Дучићеве вечери поезије, Требиње, Београд-Требиње, 2012, стр. 123-159.
58. *Співец і культурний ідентитет*, у: *Српска фолклористика – Србська фольклористика*, Національна академія наук України, Народна творчість та етнологія, 2, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Київ, 2012, 64–71.
59. *Ђаво у млину: фигура ђавола у драмама Миодрага Ђукића*, у: *Belief Narrative Genres – Жанрови предања – Жанры преданий*, уредници Зоја Карановић, Willem de Vleesouwer, Нови Сад: Филозофски факултет, 2012, 247–255.
60. *Хермесова гомила: симболика камена у збирци Камена успаванка Стевана Раичковића*, Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд: Међународни славистички центар, књ. 42/2, II том, 2013, 885–899.
61. *Пред Трајановим вратима. Еписки лик Старине Новака код Срба и код Бугара*, Књижевност и језик, год. LX, бр. 2, 303–317.
62. *Формула и мит. Формуле времена у бугарштинама о Косовском боју*, у: *Време, вакат, земан. Аспекти времена у фолклору*, Библиотека „Српско усмено стваралаштво“; књ. 8, уредник Лидија Делић, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2013, 331–357.
63. *Савремена српска фолклористика: правци, циљеви, исходи*, у: *Савремена српска фолклористика I*, ур. Зоја Карановић, Јасмина Јокић, Нови Сад: Филозофски факултет у Новом Саду, Центар за истраживање српског фолклора, 2013, 11–23.

64. *Драмско копице или историјска драма: Наход Симеон у народној песми и драми*, у: *Зборник у част Марији Клеут* (Светлана Томин, Љиљана Пешикан-Љуштановић, Наташа Половина, ур.). Нови Сад: Филозофски факултет у Новом Саду, 2013, 251–279.
65. *Тамни вилајет: фолклорна традиција у песмама за децу Десанке Максимовић*, у: *Над целокупним делом Десанке Максимовић*, зборник радова, ур. Станиша Тутњевећ, Београд: Задужбина „Десанка Максимовић“, 2013, 245–260.
66. „*Орао се вијаше*“. *Над градом формула*, у: *Промисљања традиције. Фолклорна и литерарна истраживања*, Зборник радова посвећен Мирјани Дрндарски и Непаду Љубинковићу, Уредили Б. Сувајцић и Б. Златковић, Институт за књижевност и уметност (Посебна издања, књ. XXXVII), Београд, 2014, 147–165.
67. *Розповід про змієвбивцю*, *Слов'янський світ*, Национальна академія наук України, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського, Випуск 11, Київ, 2013, 3–21.