

БИБЛИОГРАФИЈА ДРАГАНЕ ВУКИЋЕВИЋ¹

а) монографске публикације

1. Poetika čitanja – kritika proze 1868–1901. – Beograd : Zadužbina Andrejević, 1998. – 122 str. ; 24 cm. – (Biblioteka Academia, ISSN 1450-653x ; knj. 2)
Tiraž 500. – Napomene: str. 81–91. – Prilog bibliografiji radova objavljenih u periodici srpskog realizma: str. 93–103. – Bibliografija: str. 105–107. – Registri. – Summary.
2. Огледи о српском реализму. – Краљево : Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, 2003. – 165 стр. ; 20 cm. – (Библиотека Есеј, данас ; књ. 2)
Тираж 500. – Напомене: стр. 159–160. – О писцу: стр. 161. – Напомене и библиографске референце уз текст. – Регистар.
3. Писмо и прича : српска реалистичка приповетка и фолклорна традиција. – Београд : Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2006. – 275 стр. ; 24 cm. – (Библиотека Књижевност и језик)
Тираж 1000. О овом издању: стр. 275. – Напомене и библиографске референце уз текст. – Регистри.
4. Ка поетици српског реализма / Душан Иванић, Драгана Вукићевић. – Београд : Завод за уџбенике, 2007. – 445 стр. ; 24 cm
Тираж 1.000. – Библиографија: стр. 434. – Регистар.
5. Анархија текста: огледи о српској књижевности 19. века, Београд, Службени гласник, 2011. – 207 стр.
6. Симо Матавуљ - дело у времену : зборник радова са Међународног скупа Књижевно дело Симе Матавуља (29. и 30. мај 2008), [Београд] / уредници Драгана Вукићевић, Душан Иванић. - 1. изд. - Београд : Филолошки факултет, 2011 (Београд : Чигоја штампа). - 400 стр. ; 24 cm. - (Посебна издања / Филолошки факултет, Београд)
Тираж 300. - О ауторима зборника: стр. 387-392. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија уз сваки рад. - Регистар.

б) прилози у серијским публикацијама и зборницима

1. Два вида комике : *Бакоња фра Брне и Поп Ћира и поп Спира*.
У: КЊИЖЕВНО дело Стевана Сремца : ново читање. – Ниш : Центар за научна истраживања САНУ : Универзитет у Нишу, 1997. – Стр. 105–118.
2. Нушић приповедач. – Приказ: Горан Максимовић, Умјетност приповиједања Бранислава Нушића, Београд, 1995.
У: Књижевна историја. – Год. 29, бр. 102 (1997), стр. 267–269.
3. Поетика *Гробнице за Бориса Давидовича* Данила Киша.
У: КЊИЖЕВНОСТ и историја III : жртвовање и саможртвовање у књижевности. – Ниш : Центар за научна истраживања САНУ : Универзитет у Нишу, Студијска група за српски језик и књижевност Филозофског факултета, 1998. – Стр. 229–238.
4. Поетика читања – критика прозе 1868–1901.
У: Књижевна историја. – Год. 30, бр. 104, (1998), стр. 47–59.
5. Откривање магије Сремчевог смеха. – Приказ: Горан Максимовић, Магија Сремчевог смијеха : ка поетици комичног у дјелу Стевана Сремца, Ниш, 1998.
У: Књижевна историја. – Год. 31 бр. 107–108 (1999), стр. 71–77.
6. Пера Тодоровић и књижевна критика епохе реализма. – Напомене уз текст. – Summary.
У: ПЕРА Тодоровић : зборник радова / уредила Весна Матовић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 1999. – Стр. 107–117.
7. Функција митолошких мотива у „Горском вијенцу“.
У: Књижевна историја. – Год. 31, бр. 109 (1999), стр. 249–265.
8. Књижевнокритичке теме у делу Радоја Домановића.
У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Год. 98, св. 2–3 (2000), стр. 234–249.
9. Наратологија Мике Бал. – Приказ.
У: Књижевна историја. – Год. 32, бр. 111–112 (2000), стр. 235–239.
10. Уметност истраживања Ане Радин.
У: Повеља. – Год. 30, бр. 2 (август 2000), стр. 125–128.

11. Натуралистички наративни модели у српској прози између реализма и модерне. – Приказ: Младенко Саџак, Натуралистички наративни модели у српској прози између реализма и модерне, Београд, 2001.
У: Књижевна историја. – Год. 33, бр. 113–115 (2001), стр. 167–169.
12. Оквирни облици у српском реалистичком роману. – Приказ: Снежана Милосављевић-Милић, Оквирни облици у српском реалистичком роману, Београд, 2001.
У: Књижевна историја. – Год. 33, бр. 113–115 (2001), стр. 159–165.
13. Књижевно дело Симе Матавуља : 150 година од рођења Симе Матавуља. – Напомене уз текст.
У: Књижевност и језик. – Год. 49, бр. 1–2 (2002), стр. 31–40.
14. Наративна оптика Јована Грчића Миленка. – Напомене уз текст. – Summary.
У: Књижевна историја. – Год. 34, бр. 118 (2002), стр. 307–317.
15. Књижевна критика Драгутина Илића у контексту епохе реализма. – Напомене уз текст. – Summary.
У: ПОРОДИЦА Јована Илића у српској књижевности и култури : зборник радова / уреднице Марта Фрајнд, Весна Матовић. – Београд : Институт за књижевност и уметност, 2003. – Стр. 453–461.
16. Приповедање Светолика Ранковића.
У: Горски цар / Светолик Ранковић. – Београд : Народна књига – Алфа, 2003. – Стр. 269–291.
17. Сеоска реалистичка приповетка – прожимање жанрова. – Напомене уз текст. – Summary.
У: Научни састанак слависта у Вукове дане. – Бр. 33/2 (2004), стр.137–148.
18. Реалистички јунак у српској књижевности.
У: Књижевност и језик. – Год. 51, бр.1–2 (2004), стр. 163–184.
19. Овладавање причом као овладавање светом или несавладив свет у (не)савладивим причама.
У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Год. 51, бр. 1–2 (2003), стр. 411–419.

20. У потрази за реалистичком мотивацијом.
У: Књижевност и језик. – Год. 52, бр.1–2 (2005), стр. 157–171.
21. Етнолошка интерпретација књижевног текста – могућности етнолошког декодирања реалистичког сужеа. – Напомене уз текст. – Summary.
У: Књижевност и језик. – Год. 52, бр. 3–4 (2005), стр. 271–284.
22. Цитатност насупрот миметизма у делу Стевана Сремца.
У: Градина. – Год. 41, бр. 8 (2005), стр. 26–42.
23. Порекло и типови хетеростереотипа у српској реалистичкој приповеци.
У: Научни састанак слависта у Вукове дане. – Бр. 34/2 (2005), стр. 165–175.
24. Српска реалистичка приповетка и бајка. – Summary.
У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Год. 53, бр. 1–3 (2005), Стр. 373-386.
25. Нестанак епског света у реалистичкој приповеци. – Summary.
У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Год. 53, бр. 1–3 (2005), Стр. 395-413.
26. Српска реалистичка приповетка и фолклорна традиција.
У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Год. 53, бр. 1–3 (2005), Стр. 593–601.
27. Стилска фолклорна обележја српске реалистичке приповетке.
У: Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор. – Год. 71, бр. 1–4 (2005), стр. 23–51.
28. Етнолошки код као књижевни код у приповеткама Јанка Веселиновића. – Summary.
У: ЈАНКО Веселиновић : проза, периодика, позориште : зборник радова / приредила Слободанка Пековић. – Београд : Институт за књижевност и уметност Београд, 2006. – Стр. 23–39.
29. Приватни живот у огледалу реалистичке књижевности.
У: ПРИВАТНИ живот код Срба у 19. веку : од краја 18. века до почетка Првог светског рата / приредили Ана Столић, Ненад Макуљевић. – Београд : Клио, 2006. – Стр. 457–476.

30. Монолитност дела Владана Деснице. – Напомене уз текст.
У: КЊИЖЕВНО дело Владана Деснице : зборник радова поводом 100-годишњице рођења / [уредници Јован Радуловић, Душан Иванић]. – Београд : Библиотека града Београда, 2007. – Стр. 71–86.
31. Псеудообјективност реалистичког приповедача
У: Књижевност и језик. – Год. 54, бр. 1–2 (2007), стр.79–91.
32. Phantasmal Plots in the Prose of Rajko Zinzifof and Janko Veselinovic.
У: Македонски фолклор, 33, 64, Скопје, 2007, 49–54.
33. Обележја реалистичког приповедача.
У: Српска реалистичка прича, 2, Крагујевац, 2007, 7–19.
34. Естетско преозначавање тривијалног у прози Стевана Сремца.
У: Научни састанак слависта у Вукове дане. – Бр. 36/2 (2007), стр. 243–252.
35. Поетичка самосвест епохе рализма.
У: Зборник Матице српске за књижевност и језик. – Год. 55, бр. 2 (2007), Стр. 385–409.
36. *Етнографска слика Славонске Војне границе* Спиридона Јовића из 1835.
У: Књижевна историја, 39, 2007, 133, 655–661.
37. Хришћанска парадигма у прози Симе Матавуља.
У: Књижевно дјело Сима Матавуља и његово мјесто у истоији српске књижевности, зборник радова, Херцег Нови, 2007, 96–109.
38. Светислав Вуловић, једна лексикографска одредница.
У: Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, 3, Београд, 2007, 315–321.
39. Еротска стварност у реалистичкој прози.
У: Научни састанак слависта у Вукове дане. – Бр. 37/2 (2008), стр. 267–272.
40. Прећуткивани наративи и еротски криптограми у српској реалистичкој прози.
У: Српски језик, књижевност, уметност, зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу

26. и 27. октобра 2007, књ. 2. Књижевност, друштво, политика, Крагујевац, 2008, 125–135.
41. О Милети Јакшићу и његовој прози, једна лексикографска одредница.
У: Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, Београд, 2008, 269–274.
42. Зрак светлости у читалачкој тмини, (О студији Велише Јоксимовића *Књижевно дело Чедо Поповића*, Смедерево, 2008).
У: *Mons Aures*, Бр. 24, 2009, 70–73.
43. У ритму приповедања Јакова Игњатовића.
У: Моћ књижевности, In *memoriam* Ана Радин, Београд, 2009, САНУ, Балканолошки институт, Посебна издања 110, 43–54.
44. Приповедање Милован Глишића, између говора и приче.
У: Глишић и Домановић, САНУ, Научни скупови, књига 123, Одељење језика и књижевности књ. 19, 1908–2008, Београд, 2009, 11–22.
45. Катабаза и митски слојеви приче, *Вечност* Јанка Веселиновића.
У: Научни састанак слависта у Вукове дане, 38/2, Београд, 2009, 177–187.
46. Olga Ellermeyer-Životić: Stvaraoci i posrednici: Studije o srpskoj književnosti i srpsko-nemačkim vezama.
У: *Zeitschrift für balkanologie*, 45 (2009), 2, Harrassowitz Verlag-Wiesbaden, 287–290.
47. *Encounters with Afterlife / the Practice of Narration about Tabooed Borders Based on the Examples from Serbian and Macedonian Literature.*
У: *Makedonski folklor*, br. 66, god. XXXIV, Skopje, 2008, Institut za folklor „Marko Cepenkov“, Skopje, str. 95–109, ISSN 0542-2108.
48. *Час читања час-описа* (Час описа часописа 4. Српска шаљива периодика 1850–1870, Жарко Рошуљ), *Књижевна историја*, 42, 2010, 140–141, стр. 389–392. ISSN 0350-6428
49. *Специфичности књижевних облика у периодици епохе реализма.*
У: *Жанрови у српској периодици.* – Београд ; Нови Сад : ИКУ : МС, 2010. – Стр. 129–148.

50. *Књига о Матавуљу*. – Приказ: Књига о Матавуљу, приредио Душан Иванић.
У: Годишњак катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, 5, Београд, 2010.
51. *О сеизмографима стварности и подвижничком читању*. – Приказ: Душан Иванић, Књижевна периодика српског реализма,
У: Наслеђе, часопис за књижевност, језик, уметност и културу, 7, 16, 2010, 289-297.
52. *Divlji intervjui, Kultura bez cenzury (?)*, , Uniwersytet Opolski, Opole, 2010, 229-237
53. Реалистичка приповетка и епска слика света. – Зборник 3, Прилози језичком и књижевном образовању. 100 година друштва : (1910 – 2010) Друштво за српски језик и књижевност Србије, Београд, 2011, 75-92.
54. Календарске приче Симе Матавуља у *Голубу* и *Дубровнику* – У: Симо Матавуљ – Дело у времену, зборник радова са међународног скупа Књижевно дело Симе Матавуља (29. и 30.мај 2008), Београд, 2011, 173-186.
55. Доситеј о читању, У: Доситеј и (српска) школа, Зборник радова, Научни скуп (29. и 30. јануар, 2010), Београд, 2011, 211-223
56. Нови ерос у роману *Нечиста крв*, у: *Нечиста крв* Борисава Станковића сто година после 1910-2010, : тематски зборник, Врање, Универзитет у Нишу, Учитељски факултет, 2011, 104-114.
57. Усмена књижевност и српска реалистичка проза – типови прожимања, у: *Жива реч*, зборник у част проф. др Наде Милошевић Ђорђевић, Балканолошки институт САНУ, пос. Изд 115, Филолошки факултет универзитета у Београду, Београд, 2011, 69 -82
58. Матавуљев либар, У: Симо Матавуљ, Антологијска едиција *Десет векова српске књижеваности*, књига 41, приредила Драгана Вукићевић, НОви Сад, 2011, 7-21
59. *Острво мушкараца*, У: Српски језик, књижевност, уметност, Зборник радова с 5. међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, Крагујевац, 2011, 475- 483, ISBN978-86-85991-36-3

60. Београдска деца – Симо Матавуљ, Прича, часопис за причу и приче о причама, Бгд, јун-септембар, 2011, година 5, број 15-16, 16-32
61. Лазаревићев смех или смех у белом, у Лаза К. Лазаревић, живот и дело, Српско лекарско друштво Београд, 2012, 91-103
62. Против страсти и других демона (просветитељска парадигма страсти), У: Научни састанак слависта у Вукове дане, 41/2, Београд, 2012, 793-804
63. Сентименталистичка парадигма страсти или љубав у природи, у: Филологија и универзитет, Наука и савремени универзитети 1, 2012, Ниш, 244-253
64. Стереотипи о Грцима и Цинцарима у српској књижевности 19. века, У. Други о Србима, Срби о другима, зборник радова, Ниш, 2012, 175-187.
65. Београд у делу Симе Матавуља и Стевана Сремца, у: Време и историја в славјанските езици, литератури и култури, Сборник с доклади от Единадесетите национални славистични, четения 19–21 април 2012, Том II - ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ. ФОЛКЛОР, 209-216, **201300**
66. Интимни свет у меомоарској прози 18. века, У: Научни скуп Наука и традиција (2012: Пале) Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, Пос. Изд, Научни скупови, књ. 7, том 1, Наука и традиција, Филолошке науке Пале, 2013, стр. 347-358.
67. Поглед на гледање искоса Саве Дамјанова: Сава Дамјано: Српска књижевност искоса 1-5, Слижбени гласник, 2011-2012) У: Књижевна историја 44, 2012, 148, стр. 843-851.
68. Љубав галантома или љубав на рококо начин: Мемоари Симеона Пишчевића У: Зборник у част Марији Клеут, Филозофски факултет Нови Сад, Нови Сад, 2013, стр. 357-374.
69. Лазаревић и Чехов или смех у белом, У: Књижевност и језик, 60, 2, 2013, 331- 346;
70. Градови у које море улази, У: *Acqua alta*, Медитерански пејзажи у модерној српској и италијанској књижевности, међународни зборник радова, Институт за књижевност и уметност, Посебна издања, књ. 36, Београд, 2013, 65-82.

