

Библиографија, Мина Ђурић

Објављени радови, прикази, преводи:

1. „Читање, доживљавање и тумачење уметничке лирске песме 'Плава звезда' Мирослава Антића”, у: *Школски час српског језика и књижевности*, број 3–4, ИП Ваша књига, Београд, 2009, стр. 65–85.
2. „Наставно проучавање бајке 'Седефна ружа' Гроздане Олујић”, у: *Школски час српског језика и књижевности*, број 1, ИП Ваша књига, Београд, 2010, стр. 17–38.
3. „Тема мадонизма у делу Рафаела Санџија и Лазе Костића”, у: *Свет речи* 29–30, Београд, 2010, стр. 76–82.
4. „Потенцијал”, „Музика”, „Мода”, прилози за изучавање српског језика као страног, у: *Лекторске вежбе, приручник за српски језик као страни*, МСЦ, Београд, 2010, стр. 48–53, стр. 110–117, стр. 140–147.
5. „Читање у слободно време међу ученицима виших разреда основне школе (Истраживање)”, у коауторству са Маријом Митић, у: *Школски час српског језика и књижевности*, број 5, ИП Ваша књига, Београд, 2011, стр. 63–70.
6. „Владислав Петковић Дис у европском контексту”, у: *Наслеђе, часопис за књижевност, језик, уметност и културу*, вол. 8, бр. 20, ФИЛУМ, Крагујевац, 2011, стр. 271–284.
7. „Говорљиви Грозданини гласови – гласовита сага о Арацким или о времену, језику, сећању и забораву у роману *Гласови у ветру*”, у: *Зборник Црте и резе* 3, Награда за књижевност „Андра Гавриловић 2010”, Свилајнац, 2011, стр. 132–139.
8. „Функционално повезивање језика, књижевности и културе у настави српског језика за стране слависте”, у: *Výuka slovanských jazyků v dnešní Evropě*, Brno, 2011, стр. 82–89.
9. “The Role of Free Extra-curricular Student Activities in the Learning of Slavic Languages. Creative Treatment in the Work of Slavic Musical Ensemble - the Correlation in the Teaching of Slavic Languages, Literature, Culture and Music”, in:

Challenges for Foreign Philologies. Part 2: Interdisciplinarity and New Teaching Methods, АТН, Promix, Bielsko-Biala, Poland, 2011, p. 30–38.

10. „Певач као јунак образовног романа *Традиција* – знатан допринос поезици епског певавања” (приказ књиге Бошка Сувајџића *Певач и традиција*, Завод за уџбенике, Београд, 2010, 292 стране), у: *Задужбина*, год. XXIII, бр. 91, Београд, 2011, стр. 13.
11. „Поетика *живе речи* српске фолклористике у међупростору писаних речи посвећених дојену усмене књижевности” (приказ Зборника *Жива реч*: Зборник у част проф. др Наде Милошевић-Ђорђевић, уредници Мирјана Детелић, Снежана Самарџија, Балканолошки институт САНУ, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд: Чигоја штампа, 2011, 680 стр.), у: *Повеља*, 3/2011, година XXI, Народна библиотека „Стефан Првовенчани”, Краљево, 2011, стр. 141–151.
12. „*Небеска невеста*: могућности рецепцијских заветовања” (приказ књиге *Небеска невеста*, Зоја Карановић, Библиотека Књижевност и језик, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Чигоја штампа, Београд, 2010, 360 стр.), у: *Књижевност и језик*, 3–4, Београд, 2011, стр. 375–386.
13. „Петнаест година Џојса у Трсту” (приказ рада Међународне летње школе у Трсту посвећене делу Џејмса Џојса – Trieste James Joyce Summer School, 26 June - 2 July 2011), у: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига 59, свеска 3, 2011, стр. 803–809.
14. „О појму, до сада, изгледа, нимало очигледном” (*Птице: књижевност, култура*, зборник радова, одговорни уредник Никола Тасић, уредници Драган Бошковић, Мирјана Детелић, ЛИЦЕУМ 14, Крагујевац 2011, 338 стр.), у: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига 59, свеска 3, 2011, стр. 769–776.
15. „Small Media Syndrome (SMS)”, у: *Jezik, književnost, komunikacija*, Književna istraživanja, Zbornik radova, urednice Vesna Lopičić, Biljana Mišić Ilić, Niš, 2012, str. 52–61.
16. “Literary triskets to the trip through Trieste, In Joyce, we are always well met and ate!”, Fifteen years of Joyce in Trieste (A report on the Trieste James Joyce Summer School, 26 June - 2 July 2011), in: *James Joyce Literary Supplement*, Volume 26, No. 1, Dept. of English, University of Miami, Florida, Spring 2012, p. 13–15.

17. „Павићевско-урошевићевска тетралогија – освојена целовитост”, у: *Аспекти времена у књижевности*, зборник радова, уредник др Лидија Делић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2012, стр. 515–544.
18. „Девојчице у дружини? Међу Ћопићевим орловима, Селишкаревим галебовима, Ловраковом дружбом и другим дружинама дечака и хајдука”, у: *Детињство*, часопис о књижевности за децу, година XXXVIII, број 2, лето 2012, Нови Сад, стр. 81–90.
19. „Гномон и инсипу – Џојс и Андрић”, у: *41. Научни састанак слависта у Вукове дане*, Зборник Међународног славистичког центра, 41/2, Београд, 2012, стр. 393–404.
20. „Усмено/писано у Потајнику и Светилнику Ивана Негришорца”, у: *Иван Негришорца песник*, зборник радова, уредник Драган Хамовић, Краљево, 2012, стр. 166–183.
21. „Светлана Велмар-Јанковић и стара српска књижевност”, у: *Бездане светлости*, о књижевном делу Светлане Велмар-Јанковић, зборник, приредио Михајло Пантић, Београд, 2012, стр. 63–83.
22. „Књига света” (Приказ Зборника радова *Језик, књижевност, култура*, Новици Петковићу у спомен, уредници проф. др Јован Делић и проф. др Александар Јовановић, Институт за књижевност и уметност, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд, 2011, 813 страна), у: *Летопис Матице српске*, октобар–новембар, год. 188, књ. 490, св. 4–5, 2012, стр. 730–746.
23. „На успон и/или пад једне усмености”, у: *Српско усмено стваралаштво у интеркултурном коду*, зборник радова уредник Бошко Сувајцић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2012, стр. 87–126.
24. „Време катабазе у апокрифима и усменој епици”, у: *ВРЕМЕ И ИСТОРИЈА В СЛАВЈАНСКИТЕ ЕЗИЦИ, ЛИТЕРАТУРИ И КУЛТУРИ*. Сборник с доклади от Единадесетите национални славистични четения 19–21 април 2012, Том II - ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ. ФОЛКЛОР; РЕДАКЦИОННА КОЛЕГИЈА: проф. д-р Панайот Карагъзов, доц. д-р Калина Бахнева, доц. д-р Валентин Гешев, доц. д-р Ина Христова, доц. д-р Маргарита Младенова; СЪСТАВИТЕЛИ: Ани Бурова, Диана Иванова, Елена Христова, Славея Димитрова, Цветанка Аврамова, © 2012 Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски”, стр. 505–510.

25. „Српско-немачка лајпцигофилија” (приказ књиге *Serben in Leipzig*, Herausgegeben von Dušan Ivanić, Übersetzung Thomas Dietze, Gudrun Krivokapić, Mirjana Vuković, Katja Wadewitz, Stiftung Dositej Obradović, Belgrad 2011, S. 228), у: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 60, св. 12, 2012, стр. 597–605.
26. „Књига-догађај: Антологија на куб” (Приказ *Антологије руске поезије XVII–XXI век*, изабрао, приредио и пропратне текстове написао Александар Петров, Завод за уџбенике, Београд, 2011, стр. 1034), у: *Летопис Матице српске*, Нови Сад, децембар, 2012, стр. 1244–1249.
27. „МСЦ посласаница у педесет пет лица, петсто скица и пет разгледница”, у: *Свет речи*, број 35–36, Београд: Друштво за српски језик, 2013, стр. 84–88.
28. „О старом у новом, малом у великом и националном у општем поводом једног округлог датума – 100 година од рођења академика Војислава М. Ђурића”, у: *Књижевност*, година LXVIII, 1/2013, Београд, стр. 250–257.
29. „Дновиде воде (Бошко Сувајџић, *Дновиде воде: фолклорни елементи у српској књижевности*, Огртеус, Нови Сад, 2012, 448 стр.)”, приказ књиге, у: *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима за школску 2011/2012. годину*, година VII, Београд, 2012, стр. 419–425.
30. „Давичова поетика и песништво од предвербалног до девербализације уметности”, у: *Песничка поетика Оскара Давича*, зборник радова пројекта *Смена поетичких парадигми у српској књижевности XX века: национални и европски контекст*, Институт за књижевност и уметност, Београд–Шабац, 2013, стр. 379–397.
31. „Милован Данојлић и римски лиричари”, у: *Песничко дело и мисао о поезији Милована Данојлића*, Зборник радова, Требиње, Институт за књижевност и уметност, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Дучићеве вечери поезије, Требиње, 2013, стр. 407–422.
32. „Имаголошки приступ проучавању књижевности – Imago/Hidalgo”, у: *Савремена проучавања језика и књижевности*, Зборник са IV научног скупа младих филолога Србије, књ. 2, Крагујевац, 2013, стр. 292–301.
33. „Нова тумачења традиције и модерности у Срба”, у: *Jezik, književnost, vrednosti, književna istraživanja*, zbornik radova, urednice: Vesna Lopičić, Biljana Mišić Ilić, Niš, 2013, стр. 115–125.

34. „Зашто певач није песник? Токови изучавања српског усменог стваралаштва у другој половини двадесетог века”, у: *Српска књижевна критика друге половине XX века – типолошка проучавања*, зборник радова, уредник Милан Радуловић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2013, стр. 319–348.
35. „Методички приступ роману *Орлови рано лете* у компаративном контексту романа о дружини”, у: Зона Мркаљ, *Методичка слагалица, Српски језик и књижевност у шестом разреду основне школе, приручник за наставнике*, Београд: Klett, 2013, стр. 150–160.
36. „Антологија планетологије (Александра Мокрањац, *Антологија Архитектуре и Цивилизације: минимум знања становника и симпатизера српског говорног подручја*, Службени гласник, Београд, 2012)”, приказ књиге у: *Књижевни магазин*, број 147–149, година XIII, септембар–новембар 2013, стр. 69–70.
37. „Први час са страним славистима”, за Зборник са интернационалне конференције славистичких лектора у Брну, *Konferenci lektorů jihoslovanský jazyků, Výchova jihoslovanských jazyků v dnešní Evropě*, Врно, 2013, у: *Opera Slavica, Slavistické jazykovědný sešit*, Ročník XXIII, 4/2013, стр. 153–163.
38. „Усмену у смену? (Усмено/писано у савременој српској поезији)”, у: *Призор, часопис за културну историју Јадра*, број 12, Центар за културу „Вук Караџић”, Лозница, 2013, стр. 25–32.
39. „Антологија српског песништва (XIII–XX век) Миодрага Павловића у контексту антологија поезије других словенских народа”, у: Зборник *Развојни токови српске поезије са 42. Научног скупа слависта у Вукове дане*, том II, Међународни научни скуп, 42/2, Београд, 2013, стр. 889–912.
40. „Данојлићеви препеви Јосифа Бродског”, у: *О нечујном и невиделом: Зборник радова о преводилачком делу Милована Данојлића*, Нови Сад – Плужине: Orpheus – Центар за културу Плужине, 2013, стр. 67–78.
41. „Апокриф ’на међи’ библијске и усмене књижевности”, у: *Српска теологија данас*, 2012, Зборник радова Четвртог годишњег симпозиона, Институт за теолошка истраживања, Православно-богословски факултет, стр. 498–511.

42. „Чудновата ћуприја (*Гномон* и *uncanny* у роману *На Дрини ћуприја* Иве Андрића)”, [Die wundersame Brücke (Gnomon und uncanny im Roman *Die Brücke über die Drina* von Ivo Andrić], U: Branko Tošović (Hg./ur.), *Andrićeve ćuprija/Andrićs brücke*, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige, 2013, str. 283–293.
43. „(P)еволюционарна (при)повест Александра Петрова (Ехо светских револуција XX века у романима Александра Петрова)”, у: *Револуција и култура у делу Александра Петрова*, зборник радова, Филолошки факултет у Београду, Институт за књижевност и уметност у Београду, Просвета, 2013, стр. 129–157.
44. „Сетити се на време (без/не) времена у *Сновима светог путника* Селимира Радуловића”, предговор у: Селимир Радуловић, *Снови светог путника*, Српска књижевна задруга, Православна реч, 2013, стр. III–XX.
45. „Откровење Петровића (*Откривање тоталитета* – романи Растка Петровића, Предраг Петровић, Службени гласник, Београд)”, приказ књиге у: *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима за школску 2012/2013. годину*, година VIII, Филолошки факултет Универзитета у Београду, стр. 377–383.
46. „Елементи драмског у поезији и поетици Милана Дединца”, у: *Поезија и поетика Милана Дединца: зборник радова*, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2014.
47. Превод текста Фрица Сена „Уликс Џејмса Џојса: пакао, чистишиште, рај у *Лутајућим стенама*”, у: *Поља, часопис за књижевност и теорију*, година LIX, број 485, јануар–фебруар, 2014, стр. 92–96.