

*Књижевна интерпретација приповетке Борисава Станковића «Покојникова жена», Зборник радова наставника и сарадника Учитељског факултета у Ужицу, 2, Ужице, 1999, 435–466.*

*Особености приповетке «Луко мали» дум Ивана Стојановића, Зборник радова наставника и сарадника Учитељског факултета у Ужицу, 3, Ужице, 2002, 272–281.*

И. Арсић, *Антун Сасин – дубровачки песник XVI века*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, LXVIII, 1–4, Београд, 2002–2003, 391–394.

*Прожимање жанрова у приповеткама «Ђоре» и «Жагарац» дум Ивана Стојановића*, Научни састанак слависта у Вукове дане, 33/2, Филолошки факултет у Београду, 2004, 129–137.

*Зборник у част академику Мирославу Пантићу*, Наслеђе, I, 1, Крагујевац, 2004, 141–145.

М. Матицки, *Читанка Првог српског устанка*, Књижевност и језик, LI, 3–4, Београд, 2004, 475–479.

*У вртлогу историје: Видан Николић, Пријезда и Јелица*, Наслеђе, I, 2, Крагујевац, 2004, 179–183.

З. Бојовић, *Ренесанса и барок*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. LI, 2, 2004, 457–460.

*Механизам преваре у драмском делу Марина Држића*, Свет речи, IX, 19–20, Београд, 2005, 43–48.

*Народне песме у записима XV–XVIII века*, избор и предговор Мирослав Пантић, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, књ. LXX, св. 1–4, Београд, 2005, 299–301.

*Дијалoшка отвореност књиге песама „Тражим помиловање“ Десанке Максимовић*, зборник Хришћанско и паганско у поезији Десанке Максимовић, Задужбина Десанке Максимовић, Београд, 2005, 137–146.

*Српска књижевност у „Огледалу књижевне повести југославјанске“ Шиме Љубића*, Научни састанак слависта у Вукове дане, 34/2, Београд, 2005, 111–120.

*Књижевност ренесансе и барока у историјама књижевности и школским уџбеницима*, Књижевност и језик, LI, 3–4, Београд, 2005, 329–335.

*Биобиблиографски речник МСЦ (1971–2000)*, Књижевност и језик, LI, 3–4, Београд, 2005, 417–419.

*Петраркизам и антипетраркизам*, Свет речи, X, 21–22, Београд, 2006, 98–100.

Л. Војновић, *Историја Дубровачке Републике*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, књ. LXXII, св. 1–4, Београд, 2007, 231–232.

М. Орбин, *Краљевство Словена*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, књ. LXXII, св. 1–4, Београд, 2007, 234–235.

*„Дервиш“ Стијена Бурђевића – пародија петраркистичког поетског канона*, Свет речи, XI, 23–24, Београд, 2007, 69–73.

*Књижевност старог Дубровника у концепцији српске књижевности Јована Деретића*, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, III, Београд, 2007, 67–91 [у скраћеном облику и у: Семинар српског језика, књижевности и културе. Предавања, 5, Међународни славистички центар, Београд, 2016, 49–58].

*Антропоцентризам у поезији Десанке Максимовић*, зборник радова: Традиционално и модерно у стваралаштву Десанке Максимовић, Задужбина „Десанка Максимовић“, Београд, 2008, 209–215.

*Коленда и колендари у књижевности старог Дубровника на размеђу XVIII и XIX века*, Научни састанак слависта у Вукове дане, 37/2, Филолошки факултет у Београду, 2008, 179–189.

S. Šmitran, *Gli uscocchi*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, књ. LXXIV, св. 1–4, Београд, 2009, 288–290.

*Трајање на развалинама*, Време, 10. 09. 2009, 48: приказ књиге З. Пановић, *Музика за лифтове*, Откровење, Београд 2009.

*Једна коленда из Ријеке дубровачке*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, књ. LXXV, св. 1–4, Београд, 2010, 131–138.

S. Aloe, *Angelo de Gubernatis e il mondo Slavo*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, књ. LXXV, св. 1–4, Београд, 2010, 171–173.

*Књижевна ренесанса у библиотеци*, зборник радова Школска библиотека и настава језика и књижевности, књ. 1, Филолошки факултет, Београд, 2010, 117–129.

*Нови културноисторијски контекст у дубровачкој књижевности XVIII века*, Научни састанак слависта у Вукове дане, 39/2, Филолошки факултет у Београду, 2010, 225–231.

*Пародија или не: о „Тирени“ Марина Држића*, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, V, Београд, 2010, 123–139.

*Мера за лепо. З. Бојовић, Стари Дубровник у српској књижевности*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. LVIII, св. 3, Нови Сад, 2010, 642–646.

*Лице и наличје ренесансне стварности у фарсама Николе Наљешковића*, Књижевност и језик, LVIII, 3–4, Београд, 2011, 249–266.

*Одјек историјских прилика у Европи у политичкој сатири Мавра Ветрановића*, Научни састанак слависта у Вукове дане, 40/2, Филолошки факултет у Београду, 2011, 81–88.

*Представа о Венецији у песништву Мавра Ветрановића*, зборник радова „Венеција и словенске књижевности“, Београд, 2011, 85–96.

*Ликов сељанки у књижевности ренесансног Дубровника*, Зборник радова са V међународног научног скупа Српски језик, књижевност и уметност (Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, 29–30. X 2010) књ. II, Жене: род, идентитет, књижевност, Крагујевац, 2011, 557–565.

*Цвијета Зузорић – светлост ренесансног Дубровника*, Књиженство, часопис за студије књижевности, рода и културе, година I, број 1, 2011 (Online <http://www.knjizenstvo.rs/magazine.php?text=28>)

3. Шундрица, *Тајна кутија дубровачког архива*, II, Хрватска академија знаности и умјетности-Завод за повијесне знаности у Дубровнику, Загреб-Дубровник, 2009, (приказ), Прилози за књижевност, језик историју и фолклор, књ. LXXVII, св. 3–4, Београд, 2011, 239–241.

*Помени Дубровника у епској фолклорној традицији*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, LXXVIII, св. 1–4, Београд, 2012, 113–126.

*Реалистично-бурлескни свет дубровачког бернеског песништва*, Научни састанак слависта у Вукове дане, 42/2, Филолошки факултет у Београду, 2013, 297–306.

*Мотив „браве дубровачке“ у епским народним песмама*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, LXXIX, св. 1–4, Београд, 2013, 31–46.

*У сенци лаворовог венца – поетесе старог Дубровника*, Књиженство, часопис за студије књижевности, рода и културе, година IV, број 4, 2014 (Online <http://www.knjizenstvo.rs/magazine.php?text=121>)

*В тени лаворовог венка – поетессы старог Дубровника*, у зб. „Сербская женская литература (до 1915 года)“, ур. Б. Дойчинович, Белград, 2015, 29–66.

*Обрада увода у епоху хуманизма и ренесансе у читанакама за средње школе*, Савремено изучавање српског језика и књижености и словенских језика као матерњих, инословенских и страних, Савез славистичких друштава Србије, Београд, 2014, 483–490.

*Златарићева допуна „Османа“*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, LXXX, Београд, 2014, 37–62.

*Читанка за први разред гимназија и средњих стручних школа*, Нови Логос, Београд, 2014 (коауторство са Н. Станковић-Шошо и Б. Сувајцићем) – поглавља *Хуманизам и ренесанса*, *Барок и Класицизам*.

*Кристализација традиције и искуства. З. Бојовић, Историја дубровачке књижевности*, Књижевна историја, XLVI, 154, 2014, 1029–1034.

*Ликови традиције*, Завод за уџбенике, Београд, 2014.

*Дубровачка књижевност и „југословенство“ Павла Поповића*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, 2015, LXIII, 1, 85–96.

*Историјске драме Ива Војновића*, Научни састанак слависта у Вукове дане, 44/2, Филолошки факултет у Београду, 2015, 429–436.

*Жељко Ђурић, Велико путовање Герасима Зелића*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, LXXXI, Београд, 2015, 219–223.

*Марин Златарић дубровачки писац XVIII века*, Филолошки факултет у Београду, Београд, 2015.

*Петраркистички хербаријум – прилог проучавању дубровачке ренесансне поезије*, зборник радова „Гора љиљанова. Биљни свет у традиционалној култури Срба“, Београд, 2016, 133–140.

*The Petrarchist Herbarium – a contribution to the study of Dubrovnik renaissance poetry*, „Plants and herbs in traditional Serbian culture“, Belgrade, 2016, 107–114.

*Поетизовање историјске потке у „Дубровачким елегијама“ Луја Војновића*, Научни састанак слависта у Вукове дане, 45/2, Филолошки факултет у Београду, 2016, 99–106.

*Метафизичко залеђе у збирци „Тражим помиловање“ Десанке Максимовић*, Књиженство, часопис за студије књижевности, рода и културе, година VI, број 6, 2016 (Online <http://www.knjizenstvo.rs/magazine.php?text=191>)

*Дубровник у путописима крајем XIX и XX века*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, 2016, LXXXIV, 2, 353–364.